



Membro delle
Associazioni e
Club per l'UNESCO

Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura

Club per l'UNESCO
di Alba, Langhe e Roero

ONLUS - Iscr. Reg. n.ro 11 del 25.1.2013



Un Roero da Favola

5a edizione – anno 2021

Documento di progetto

Indice

1. Premessa
2. Descrizione dei progetti proposti nella richiesta di contributo
 - 2.1 Inquadramento generale
 - 2.2 Il legame con la progettazione di lungo periodo del Club
 - 2.3 Illustrazione del progetto
 - 2.4 Location
3. Eventi collaterali
4. Modalità realizzative
5. Coinvolgimento delle Scuole
6. Benefici per il pubblico
7. Piano di comunicazione
8. Evoluzioni
9. Collegamento con i Piani Pluriennali delle principali Fondazioni bancarie
10. Collaborazioni con altre Associazioni

Allegato: testo del bando

1. Premessa

Nel corso dell'anno 2020 l'operosità del Club per l'UNESCO di Alba, Langhe e Roero ha risentito della situazione sanitaria esplosa a partire dalla prima decade di marzo 2020 e tuttora in atto.

Nonostante ciò, una volta che è stata ripristinata la possibilità di indire iniziative, sono state realizzate con buon successo le seguenti mostre svolte nei mesi di luglio e agosto 2020

“Omaggio a Fellini – dal disegno al sogno” realizzata dal Socio del Club per l'UNESCO di Alba, Langhe e Roero, Cornelio Cerato. La mostra, che era inserita nel calendario delle manifestazioni per il centenario felliniano, è stata apprezzata in particolare da Francesca Fabbri Fellini, presente all'inaugurazione.

“Sandro Chia racconta in 20 opere ‘La Malora’ di Beppe Fenoglio. Con uno splendido allestimento, la “Bottega” ha ospitato i venti quadri realizzati da Sandro Chia per l'edizione de “La Malora” di Beppe Fenoglio curata dalla Casa editrice “Papiro Arte” di Venezia. Nella giornata di inaugurazione è stata riaperta la Torre dell'Orologio di Neive.

Per quanto riguarda il Premio letterario e giornalistico nazionale “Franco Piccinelli” si è conclusa la fase di preselezione relativa alle sezioni: “Premio Franco Piccinelli scrittore”; “Premio Franco Piccinelli giornalista televisivo”; “Premio Franco Piccinelli per i giovani”.

Si evidenzia che il Club per l'UNESCO di Alba, Langhe e Roero ha intrapreso, sin dall'avvio della fase di candidatura, un'azione di valorizzazione del territorio del Sito UNESCO dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe, Roero e Monferrato, coinvolgendo in modo rilevante le Scuole del territorio.

Tutte le attività e iniziative svolte dal Club sono documentate sul sito ufficiale <http://www.clubunescoalba.it>.

2. Descrizione dei progetti proposti nella richiesta di contributo

2.1 Inquadramento generale

Principi ispiratori della progettazione

Il Club per l'UNESCO di Alba, Langhe e Roero si è sempre impegnato per valorizzare gli elementi culturali e paesaggistici presenti sul territorio di Langa-Roero, cui l'iscrizione a sito Patrimonio dell'Umanità riconosce Eccezionale Valore Universale e per mettere in luce gli elementi di eccellenza caratterizzanti tale territorio, ciascuno dei quali è una risorsa utile alla "ripartenza".

Nella visione proposta da questo Club per l'UNESCO, il territorio di Langa, Roero e Monferrato, dove sono presenti i Siti UNESCO dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe Roero e Monferrato e le Dimore Sabaude di Pollenzo e Govone ha il potenziale per essere un attrattore culturale di altissimo profilo attraverso iniziative che non si esauriscano nel mero intrattenimento.

L'attività culturale si lega profondamente alla coesione sociale, alla costruzione della comunità, a riconoscere il significato e il valore dell'essere "qui e ora" in un determinato tempo e luogo, alla capacità di stimolare uno sviluppo radicato nella storia e nello spirito dei luoghi e pertanto una crescita culturale, sociale ed economica guidata dal territorio.

Un aspetto centrale nella "ripartenza" di Langa, Roero e Monferrato è pervenire a valorizzare in modo integrato il patrimonio culturale, la partecipazione della popolazione e dei visitatori e i diversi elementi di eccellenza caratterizzanti il territorio.

Il Club per l'UNESCO di Alba, Langhe e Roero intende contribuire alla ripresa e allo sviluppo culturale, economico e sociale in modo che il territorio di Langa, Roero e Monferrato possa cogliere le occasioni di rinascita che ha dimostrato di meritare.

La ripartenza chiede di ritrovare il coraggio di coltivare il futuro

Ciò che la "ripartenza" chiede è ritrovare il coraggio di "coltivare il futuro" con creatività, curiosità e vitalità. Ciò significa:

- valorizzare il patrimonio artistico, culturale e storico del territorio, attraverso il quale la comunità locale può ricercare nuove forme di sviluppo attraverso iniziative a guida culturale;
- ampliare (per qualità, innovazione e quantità) l'offerta culturale e la platea di pubblico partecipante. Questo comporta stimolare la popolazione, e in modo particolare le Scuole e i giovani, a partecipare in modo attivo e creativo a iniziative di carattere

culturale e proporre iniziative che consentano di attrarre visitatori e turisti contribuendo alla promozione del territorio e alla sua ripresa economica;

- far sì che gli Studenti delle Scuole di ogni ordine e grado del territorio, e tramite loro la popolazione, siano parte attiva nella gestione del territorio di Langa e Roero e colgano i profondi significati insiti nella natura di paesaggio culturale vivente (cfr. criteri di iscrizione del sito alla Lista del Patrimonio Mondiale) e nei relativi aspetti legati alla cultura immateriale;
- offrire conoscenza e informazione utile allo sviluppo locale, con proposte che coniugano la tutela e la fruizione del paesaggio e la valorizzazione dei borghi;
- contribuire al rafforzamento dell'identità del sito e alla coesione della comunità locale attuando una strategia di inclusione sociale coerente con i programmi dell'UNESCO, il piano di gestione del Sito e i contenuti di eccezionale valore universale caratterizzanti il territorio.

I temi UNESCO, la Valorizzazione Integrata e la Cultura Diffusa

Tenuti presente i compiti affidati dall'UNESCO ai Club, con il presente documento si intende delineare un'operazione strettamente culturale pienamente coerente con gli obiettivi esplicitati nel "Piano di Gestione": conoscenza, educazione, promozione, conservazione e valorizzazione delle componenti naturali ed antropico-culturali del "paesaggio in evoluzione" di Langa e Roero.

Le proposte sintetizzate nel presente documento fanno riferimento ai seguenti temi unescani:

- Gestione dei siti culturali del Patrimonio Mondiale;
- Sviluppo sostenibile (cfr. anche il capitolo sull'Agenda 2030);
- Dialogo interculturale;
- Norme sull'operato dei Club UNESCO;
- Seoul Agenda sull'arte e l'educazione all'arte.

A partire dalla stesura del documento programmatico effettuata nel 2013, il Club ha adottato un approccio basato sui concetti di "valorizzazione integrata" e di "cultura diffusa".

La "**valorizzazione integrata**" implica: scoprire e mettere in luce le eccellenze e i giacimenti culturali che supportano e rinforzano l'eccezionale valore universale del Sito; dare valore alla componente economico-sociale del territorio; far conoscere le realtà di eccellenza anche al di fuori dei confini locali.

La “**cultura diffusa**” va intesa come processo di messa in rete dei principali attori del territorio.

“Il coinvolgimento delle comunità locali, attuato anche attraverso la messa in rete dei principali portatori di interesse sul territorio, innalza infatti la sensibilizzazione verso il patrimonio culturale, intesa come capacità dei cittadini di riconoscere la loro identità in quel patrimonio, di riconoscerlo come proprio e, di conseguenza, di cooperare per la sua conservazione.⁵” (Ministero dei Beni e Attività Culturali – Mibact) -

Tramite le iniziative proposte e il collegamento tra queste e le altre attività che il Club ha intrapreso e realizzato (non ultimo il tavolo tecnico sui percorsi culturali che coinvolge 40 Associazioni del territorio) si vuol dare vita a una progettazione integrata, incentrata su iniziative culturali di grande respiro, a durata annuale e pluriennale, capace di coinvolgere in modo ampio la comunità.

2.2 Il legame con la progettazione di lungo periodo del Club

Il Concorso qui proposto si inserisce nella progettualità di lungo periodo del Club, riassunta nell'apposito documento programmatico, che nel suo insieme persegue i seguenti obiettivi:

- rafforzare l'offerta culturale e allargare la fruizione del patrimonio culturale, dei luoghi della cultura, della produzione culturale;
- realizzare iniziative culturali di elevata qualità a beneficio del pubblico, dei turisti e delle Scuole;
- offrire formule di fruizione culturale diffuse e di alto livello, basate sui concetti di «valorizzazione integrata» e «cultura diffusa» prima illustrati;
- instaurare forme di interscambio che favoriscano la promozione delle eccellenze del territorio;
- realizzare incontri e dibattiti con la popolazione; il ciclo di incontri “le forme della tradizione” è occasione utile non solo a far conoscere patrimoni culturali che rappresentano veramente l'anima italiana ma anche a sensibilizzare rispetto all'enorme ricchezza, materiale e immateriale, dei nostri territori;
- collaborare con le Scuole per sensibilizzare al «bello» e alla partecipazione alla vita culturale;
- realizzare forme di protagonismo giovanile; i giovani devono essere infatti i primi *testimonial* delle eccellenze del territorio in cui vivono;
- contribuire a mettere in luce le specificità dei diversi territori.

2.3 Illustrazione del progetto

Concorso “Un Roero da Favola” - Oggetto del concorso sono fiabe inedite, per lettori dai 6 agli 11 anni. Saranno particolarmente apprezzate quelle fiabe che, pur nel libero linguaggio della narrazione fantastica, incorporano messaggi educativi/formativi con riferimento ai temi: disabilità e svantaggio, rispetto degli altri, rispetto dell’ambiente e del paesaggio.

L’iniziativa ha visto nella precedente edizione la partecipazione di oltre 500 autori, provenienti da tutta Italia. Due fra gli autori vincitori del primo premio di precedenti edizioni hanno successivamente conseguito ulteriori riconoscimenti a livello nazionale e internazionale.

Il bando è riportato in allegato.

2.4 Location

La cerimonia di premiazione del concorso “Un Roero da Favola” avrà luogo presso il Castello di Magliano Alfieri.

3. Eventi collaterali

In occasione della quinta edizione del Concorso “Un Roero da Favola”, il Club per l’UNESCO di Alba, Langhe e Roero intende avviare un’indagine culturale sul tema delle fiabe e delle favole. Tale iniziativa si rivolge al pubblico generico privilegiando alcune categorie di destinatari di particolare rilievo:

- gli insegnanti delle Scuole Primarie e Secondarie del territorio;
- Studenti degli Istituti Superiori (in particolare Licei);
- gli autori che hanno partecipato alle diverse edizioni de “Un Roero da Favola”

Per l’anno 2021 l’evento è così strutturato:

- Convegno
- Cerimonia di premiazione

Convegno

Il convegno rappresenta il primo momento di approfondimento sui temi delle favole e delle fiabe e dovrebbe vedere la partecipazione di esperti di letteratura per l’infanzia, di studiosi e di autori vincitori del Concorso.

Si prevede di interessare:

- Il Comune di Sommariva del Bosco, il “Paese delle fiabe”
- Le Biblioteche civiche di Magliano Alfieri, Alba, Asti
- L’UNITRE di Magliano Alfieri, Alba, Asti

Questo avrebbe lo scopo di coinvolgere un pubblico locale che può facilmente raggiungere Magliano Alfieri e costruire il progetto con le altre realtà culturali di Magliano Alfieri.

4. Modalità realizzative

Gli Autori debbono presentare gli elaborati nel periodo compreso tra il 1° Febbraio 2021 e il 31 Maggio 2021.

Si prevede che la valutazione degli elaborati si concluda entro il 31 Agosto 2021.

Il Club, come fatto in tutte le edizioni precedenti, prevede di pubblicare nella forma di “Numero unico” un’antologia contenente i primi dieci elaborati classificati.

La cerimonia di premiazione avrà luogo nella seconda metà di settembre 2021 per consentire la partecipazione delle Scuole.

5. Coinvolgimento delle Scuole

Il Club considera essenziale il coinvolgimento delle Scuole nella propria progettualità, ciò che è in linea con il mandato assegnato ai Club dall'UNESCO.

Rientra tra i compiti dei Club UNESCO la realizzazione presso le Scuole del territorio di progetti educativi orientati alle principali tematiche UNESCO. Tali progetti, ove abbiano una vocazione internazionale, consentono alle Scuole partecipanti di associarsi alla rete di Scuole UNESCO (cfr. Circ. 8389/2016 del Ministero Istruzione, Università e Ricerca).

Le Scuole Primarie sono destinatarie naturali delle fiabe del Concorso "Un Roero da Favola" e come fatto nelle precedenti edizioni si prevede di far illustrare l'antologia relativa ai primi dieci elaborati classificati dagli Alunni delle Classi Elementari.

6. Benefici per il pubblico

Le proposte qui presentate intendono assicurare al territorio interessato i seguenti benefici:

- a) Coinvolgere i giovani, avvicinandoli alla cultura in modo interessante e piacevole, stimolandone l'amore per il bello e il desiderio di esprimere la propria creatività;
- b) Stimolare la partecipazione della popolazione alle iniziative attraverso la collaborazione delle Pro Loco, Associazioni Culturali, Sportive e di Volontariato al fine di promuovere la crescita culturale individuale e collettiva; in quest'ottica la popolazione – specie giovanile – è il primo e il più autentico *testimonial* del patrimonio mondiale di Langa e Roero;
- c) Potenziare e valorizzare la produzione culturale del territorio, attraverso gli interventi di Galleristi, Editori, Autori, Artisti, divulgandone l'operosità su scala nazionale e internazionale;
- d) Divulgare su scala nazionale e internazionale il patrimonio artistico e culturale del territorio interessato;
- e) Invitare sul territorio artisti ed esponenti del mondo culturale ed accademico di livello nazionale e internazionale.

7. Piano di comunicazione

Conferenze stampa e “dirette”

Si prevede che il lancio del concorso e della cerimonia di premiazione avvenga tramite comunicati stampa e tramite Associazioni di Autori.

Si prevede un'ampia e organica presenza sui social network.

La cerimonia di premiazione sarà trasmessa in diretta streaming.

8. Evoluzioni

In linea con l'approccio generale all'operosità del Club si prevede l'inclusione dei convegni e degli eventi collaterali in modo stabile nel progetto “Roero da Favola”

E' intenzione del Club sviluppare l'indagine culturale sulle fiabe:

- analizzandone i diversi aspetti di carattere antropologico, etnografico, letterario, pedagogico, psicanalitico;
- servendosi di forme e linguaggi eterogenei quali ad esempio il teatro, le arti visive, la musica, il cinema di animazione (anime cioè cartoni animati per la televisione, OAV, cartoni animati destinati alla distribuzione in videocassetta/DVD, film);
- coinvolgendo Associazioni Culturali attive nei settori dell'immaginario o del fantastico collegato ai temi della fiaba (Appendice, punto C)
- coinvolgendo il mondo della Scuola (e in particolare Licei Classici, Licei Artistici, Scuole d'Arte, Scuole del Fumetto ecc.).

In fin dei conti, fiabe e favole dicono qualcosa di noi, ci riportano a un linguaggio e una narrazione comune.

L'iniziativa si può collegare alle seguenti Giornate Internazionali indette dall'UNESCO (Lingua Madre; Teatro; Libro; Libertà di Stampa; Gioventù) alla Seoul Agenda; al tema del Dialogo Interculturale; alla Memoria del Mondo, in quanto le fiabe dei Fratelli Grimm sono incluse in tale elenco.

Si vuole segnalare anche che il Club per l'UNESCO ha allo studio un progetto dedicato al fumetto, al fantasy e alla fantascienza, nel quale è possibile introdurre alcuni temi legati al mondo delle fiabe.

9. Collegamento con i piani pluriennali delle Fondazioni bancarie

L'iniziativa va interpretata come momento di valorizzazione del territorio del Roero e che ha saputo attrarre nel passato l'interesse di un pubblico nazionale, come descritto in sede di illustrazione del progetto.

L'intero progetto intende contribuire a una **offerta culturale di elevata qualità** a beneficio del pubblico e delle Scuole.

Si vuole sottolineare che il Club per l'UNESCO di Alba, Langhe e Roero ha sempre basato la sua progettualità su un concetto di **fruizione culturale diffusa**, che nel presente progetto trova espressione ampia.

Risulta centrale per quanto detto nel capitolo 4 – “Coinvolgimento delle Scuole” l'aspetto del **protagonismo giovanile**. In particolare, i giovani non sono soltanto fruitori delle iniziative loro specificamente indirizzate, ma sono stimolati a farsi testimoni attivi della cultura e delle eccellenze artistiche, naturalistiche, sociali del territorio in cui vivono.

10. Collaborazioni con altri Enti e Associazioni

Si desidera evidenziare che negli ultimi anni il Club ha attivato il “Tavolo Tecnico Percorsi Culturali”, che riunisce 40 Associazioni Culturali, non solo di Langa, Roero e Monferrato.

L’operosità del Tavolo Tecnico ha la finalità di ricondurre all’interno dei diversi programmi dell’UNESCO iniziative che valorizzano il territorio nei suoi diversi aspetti: artistico, culturale, paesaggistico e storico e informare circa le iniziative e il ruolo dell’Organizzazione Internazionale. Il Tavolo Tecnico ha pertanto una funzione di elaborazione progettuale. Rientra inoltre fra le attività dello stesso l’elaborazione di un calendario comune e di formule di comunicazione integrata da realizzarsi anche cogliendo le opportunità derivanti dai servizi web e dai social network e l’indizione di iniziative di rilevanza nazionale e internazionale.

Tali collaborazioni contribuiscono a raggiungere gli obiettivi precedentemente elencati nel punto 2.2 e pertanto si legano alla progettualità di lungo periodo del Club. La progettualità del Club si presta bene a instaurare collaborazioni tra il Club e altre Associazioni operanti su tale territorio o con altre Associazioni Culturali che svolgono attività simili o complementari.

Tali collaborazioni potrebbero utilmente contribuire ad allargare la conoscenza delle diverse realtà culturali del territorio, del patrimonio storico ed artistico; stimolare la fruizione dei paesaggi vitivinicoli e la visita dei borghi storici, coinvolgere in modo incisivo, importante e costante le Scuole e i giovani nella vita culturale contribuendo all’educazione delle nuove generazioni al “bello” e alla conoscenza dei patrimoni prima citati.

La progettazione del Club offre ampie opportunità di collaborazione ai giovani, che sono chiamati a realizzare il collegamento tra l’Organizzazione e le Associazioni del territorio, a svolgere attività di assistenza durante la videoconferenza ed a collaborare attraverso l’assunzione di ruoli operativi (es.: interviste, redazione siti web, riprese, montaggio, giornalismo, conduzione, ecc.) congruenti con le attività svolte in ambito scolastico o con inclinazioni personali.

Un Roero da Favola

Bando di concorso per l'ideazione e l'elaborazione di una fiaba per bambini

5° Edizione – 2021

1. DESTINATARI:

Concorso aperto a tutti.

2. OGGETTO

Oggetto del concorso sono fiabe inedite, per lettori dai 6 agli 11 anni. Saranno particolarmente apprezzate quelle che, pur nel libero linguaggio della narrazione fantastica, incorporano messaggi educativi/formativi con riferimento ai temi: disabilità e svantaggio, rispetto degli altri, rispetto dell'ambiente e del paesaggio.

Tali lavori devono essere della lunghezza massima di 10 cartelle, formato UNI A4, singola facciata, massimo 34 righe per cartella, Font: Arial/Helvetica, Corpo: 12, Interlinea: 1,5.

3. MODALITÀ' DI PARTECIPAZIONE:

La partecipazione al concorso è gratuita. La fiaba dovrà essere inviata in apposito plico, entro e non oltre il **31 Maggio 2021**, alla Segreteria del Concorso. Farà fede la data del timbro postale. Sul plico dovrà essere indicato il mittente (generalità e indirizzo postale). Ogni autore potrà partecipare con una sola fiaba.

I plichi dovranno essere inviati a:

Club per l'UNESCO di Alba, Langhe e Roero

Premio "Un Roero da Favola"

c/o Comune di Magliano Alfieri – Piazza G. Raimondo 1 - 12050 Magliano Alfieri (CN)

I rischi di spedizione restano a carico del concorrente. Gli elaborati non verranno restituiti.

4. CONTENUTO DEL PLICO

All'interno del plico dovranno essere contenute n. 2 buste chiuse ed anonime denominate rispettivamente:

A = fiaba

B = anagrafica

Busta A – Fiaba

All'interno di tale busta, contraddistinta con la lettera A, dovrà essere inserita la fiaba, in due copie, dattiloscritte o stampate.

Busta B – Anagrafica e dichiarazione di paternità della Fiaba

All'interno di tale busta, contraddistinta con la lettera B, dovranno essere inserite le generalità dell'autore:

Cognome, Nome, Indirizzo, CAP, Località, Provincia, Telefono o Cellulare, e-mail e la dichiarazione di paternità con la quale il concorrente attesta di esserne l'autore e che si tratta di un lavoro originale.

5. PROCEDURA E CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LAVORI

La valutazione dei lavori sarà effettuata da un'apposita Giuria che esaminerà gli elaborati tenendo presente i criteri indicati nel punto 2). Inoltre, stante le finalità del progetto, la giuria dichiarerà "non classificati" i lavori che risulteranno "non originali" o con errori grammaticali e/o sintattici. Tali elaborati saranno esclusi dalla graduatoria finale.

Si precisa che ai fini del presente Bando si considerano "non originali" anche le rielaborazioni di fiabe precedentemente presentate in Concorso.

Alla Giuria saranno consegnate le fiabe ancora chiuse nelle buste "A".

Ogni giudice avrà a disposizione da 0 a 10 punti.

La valutazione della Giuria è insindacabile.

Come nelle precedenti edizioni del Concorso, l'Organizzazione cercherà di pubblicare le prime dieci fiabe classificate in un'Antologia, per cui chiederà agli Autori di codeste fiabe l'inoltro dei testi in formato elettronico.

Per la realizzazione delle illustrazioni che correderanno tale Antologia, saranno coinvolte alcune Scuole della Provincia di Cuneo presso le quali saranno testati gli elaborati classificati.

6. PREMI

Al concorrente primo classificato sarà corrisposto un premio pari a €. 2.000,00 (duemila/00 €.)

Al concorrente secondo classificato un premio pari a €. 1.000,00 (mille/00 €.)

Al concorrente terzo classificato un premio pari a €. 500,00 (cinquecento/00 €.)

I premi verranno consegnati nel corso di apposita manifestazione che si prevede abbia luogo nel territorio della Provincia di Cuneo entro la **seconda metà di Settembre 2021**.

Salvo comprovate cause di forza maggiore i vincitori si impegnano, sotto pena di decadenza, a intervenire alla cerimonia di premiazione. I premi spettanti ai vincitori decaduti non vengono riassegnati.

Il Club per l'UNESCO di Alba, Langhe e Roero, con il conferimento dei premi, acquista i diritti di pubblicazione dei lavori vincitori, senza che null'altro l'Autore abbia a pretendere.

La Giuria potrà segnalare, inoltre, come meritevoli di premiazione e/o di pubblicazione, altri scritti, nella massima discrezionalità quanto alle forme.

7. SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DEL CONCORSO

La Segreteria organizzativa del concorso è a disposizione per ogni eventuale chiarimento e informazione presso il Club per l'UNESCO di Alba, Langhe e Roero - E-mail: roerodafavola@clubunescoalba.it

8. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento (UE) 679/2016 in materia di protezione dei dati personali (in inglese "General Data Protection Regulation", in breve GDPR) si fornisce la seguente informativa sul trattamento dei dati personali.

Il Club per l'UNESCO di Alba, Langhe e Roero informa che il GDPR garantisce l'esercizio di specifici diritti a tutela dell'interessato.

In particolare il GDPR prevede un Diritto di accesso, che consente di avere la conferma se sia o meno in corso un trattamento di dati personali (art. 15 GDPR) e, in caso affermativo, di ottenere le informazioni previste dalla normativa nonché riceverne copia, alle condizioni di legge.

Si potranno inoltre esercitare i seguenti diritti:

- Rettifica di dati personali inesatti o integrazione dei dati incompleti (art. 16 GDPR);
- Cancellazione (c.d. Diritto all'oblio) dei propri dati personali qualora sussistano particolari condizioni e motivi, come ad esempio per i dati personali non più necessari rispetto alle finalità per cui erano stati raccolti o qualora il trattamento dei dati sia illegittimo (art. 17 GDPR);

- Limitazione al trattamento dei propri dati, ad esempio in attesa della loro rettifica o correzione (art. 18 GDPR);
- Portabilità dei dati personali verso un altro titolare qualora il trattamento sia automatizzato e basato su un consenso o su un contratto (art. 20 GDPR);
- Opposizione al trattamento per specifiche finalità quali quelle di marketing diretto (art. 21 GDPR). L'opposizione è sempre possibile e gratuita in caso di finalità pubblicitarie, di comunicazione commerciale o di ricerche di mercato. L'Interessato può, inoltre, opporsi ad essere sottoposto ad una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici o comunque significativi sulla sua persona (art. 22 del GDPR), salvo che il trattamento sia necessario per la conclusione o l'esecuzione di un contratto oppure basato sul consenso oppure autorizzato per legge.

In ogni caso, qualora il trattamento dei dati personali sia basato sul rilascio del consenso, l'Interessato ha il diritto di revocare tale consenso in qualsiasi momento. La revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento effettuato prima della revoca stessa.

Per l'esercizio dei diritti si può inviare una specifica richiesta a segreteria@clubunescoalba.it utilizzando i dati di contatto riportati nella presente informativa e avendo cura di allegare alla richiesta copia di un documento di identità e del codice fiscale.

Si ha inoltre diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali (www.garanteprivacy.it).