

Premio Letterario Nazionale “Franco Piccinelli”

Regolamento

Art. 1 Il Premio Letterario Nazionale Franco Piccinelli è un Premio letterario articolato in sezioni e curato dal Club per l'UNESCO di Alba, Langhe e Roero.

Art. 2 Il Premio è indirizzato a quei lavori (narrativa o giornalismo televisivo) che fanno diretto o indiretto riferimento ai temi: tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, materiale o immateriale; storia e tradizioni; dialogo tra le culture, sviluppo sostenibile.

Nell'edizione 2019-2020 il tema scelto è il patrimonio culturale legato al folklore, alle tradizioni popolari, e i relativi aspetti relativi all'antropologia.

La definizione data dall'UNESCO nella sua XXV Conferenza Generale così recita: **Folklore** (o cultura tradizionale o popolare) è

“la totalità delle creazioni basate sulla tradizione realizzate da una comunità culturale, espressa da un gruppo di individui e che ne riflette l'identità sociale e culturale; i canoni e i valori espressi da questa tradizione sono trasmessi oralmente, per imitazione o altri mezzi. Le forme assunte dal folklore possono essere tra gli altri il linguaggio, la letteratura, la musica, la danza, giochi, miti, riti, costumi, oggetti di artigianato, architettura e altre forme d'arte”.

Si sottolineano i legami con il **patrimonio culturale immateriale** che, in base alla Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale immateriale include: (...) *le prassi, le rappresentazioni, le espressioni, le conoscenze, il know-how – come pure gli strumenti, gli oggetti, i manufatti e gli spazi culturali associati agli stessi – che le comunità, i gruppi e in alcuni casi gli individui riconoscono in quanto parte del loro patrimonio culturale. Questo patrimonio culturale immateriale, trasmesso di generazione in generazione, è costantemente ricreato dalle comunità e dai gruppi in risposta al loro ambiente, alla loro interazione con la natura e alla loro storia e dà loro un senso d'identità e di continuità, promuovendo in tal modo il rispetto per la diversità culturale e la creatività umana.(...)* Tra le forme con cui il patrimonio culturale immateriale si manifesta rientrano:

- a) *tradizioni ed espressioni orali, ivi compreso il linguaggio, in quanto veicolo del patrimonio culturale immateriale;*
- b) *le arti dello spettacolo;*
- c) *le consuetudini sociali, gli eventi rituali e festivi;*
- d) *le cognizioni e le prassi relative alla natura e all'universo;*
- e) *l'artigianato tradizionale.»*



Ferma restando questa premessa, il Premio è suddiviso nelle seguenti sezioni:

a) **“Premio Franco Piccinelli scrittore”**

Verranno considerati con particolare attenzione, nella selezione degli elaborati, quei lavori che fanno emergere la relazione dell'Autore con lo sfondo culturale dove ha luogo l'azione narrata e che coglieranno e divulgheranno il patrimonio culturale legato al folklore ed alle tradizioni mettendone in luce il radicamento nelle comunità.

b) **“Premio Franco Piccinelli giornalista televisivo”**

Verranno considerati con particolare attenzione, nella selezione degli elaborati, quei servizi giornalistici che coglieranno e divulgheranno il patrimonio culturale legato al folklore ed alle tradizioni mettendone in luce il radicamento nelle comunità.

c) **“Premio “Franco Piccinelli per i giovani”**

Questo Premio ha lo scopo di interessare i giovani ai temi della protezione dell'ambiente, del rispetto e della memoria delle tradizioni, della conoscenza e della tutela della storia, della cultura e della bellezza delle realtà in cui vivono, di educazione al rispetto di tale ricchezza.

Gli Studenti che intendono concorrere al Premio dovranno svolgere un saggio critico di commento di un servizio giornalistico di Franco Piccinelli.

La partecipazione al Premio è riservata agli Studenti delle Scuole Superiori della Provincia di Cuneo.

Allo scopo di far comprendere lo spirito dell'iniziativa, che non intende avere respiro localistico ma nello stesso tempo risultare del tutto radicata sul territorio, si desidera citare di seguito due passaggi tratti dall'epistolario di H.P. Lovecraft tratto dalla raccolta “L'orrore della realtà”.

“Penso che uno scrittore rifletta essenzialmente il proprio ambiente e dia il meglio di sé quando basa le sue storie e le sue caratterizzazioni su uno stile di vita e uno sfondo culturale con cui intrattiene una relazione profonda e radicata.” (lettera a Donald Wandrei di H P Lovecraft, 10/2/1927).

“Secondo me l'arte più sincera è quella locale, legata alla terra in cui si è nati, perché anche quando un artista canta di meravigliose terre lontane non fa altro che celebrare la propria terra, occultandola sotto uno sgargiante, esotico mantello.” (...) *“Chi vuole dedicarsi all'arte deve tornare a un ambiente cui sente di appartenere e le cui radici affondano profondamente nel passato.”* (lettera a Bernard A. Dwyer di H P Lovecraft, Giugno 1927)



Art. 3 L'organizzazione del Premio è affidata a un Comitato Esecutivo, composto da un Presidente, un Direttore, un Segretario e due Consiglieri.

Tale Comitato Esecutivo nomina il Comitato di Selezione, articolato in tre sottocommissioni (narrativa, giornalismo televisivo, Premio giovani), cui spetta individuare le opere candidate.

Art. 4 Il Comitato di Selezione sceglie la terna dei vincitori del *Premio Franco Piccinelli Scrittore*, del *Premio Giornalistico Franco Piccinelli* e del *Premio Franco Piccinelli per i giovani*.

Art. 5 I premi ammontano a un controvalore complessivo di 13.000 euro, così ripartito:

a) “Premio Franco Piccinelli scrittore” per la sezione narrativa

Il Premio va all'autore dell'elaborato (romanzo, racconto, novella o saggio):

al 1° classificato – 5.000 euro

al 2° e 3° classificato un'opera d'arte più una Menzione Speciale.

Il Comitato di Selezione potrà segnalare con apposita menzione altri Autori partecipanti, con la massima libertà quanto alle forme.

b) “Premio Franco Piccinelli giornalista televisivo”

Il Premio va all'autore del reportage:

al 1° classificato – un'opera d'arte più una Menzione Speciale

al 2° e 3° classificato un'opera d'arte più una Menzione Speciale.

Il Comitato di Selezione potrà segnalare con apposita menzione altri Autori partecipanti, con la massima libertà quanto alle forme.

c) “Premio “Franco Piccinelli per i giovani”

Il Premio allo studio va allo Studente autore del saggio critico:

al 1° classificato – 500 euro

al 2° classificato - 300 euro

al 3° classificato – 200 euro

Il Comitato di Selezione potrà segnalare con apposita menzione altri Autori partecipanti, con la massima libertà quanto alle forme.



Art. 6 La selezione degli elaborati in concorso è di esclusiva competenza del Comitato di Selezione. Sono escluse segnalazioni o candidature espresse dagli Autori.

Gli Editori e le Emittenti Televisive possono concorrere con più lavori, aumentando in questo modo le possibilità di vincita.

La segreteria del Premio curerà la richiesta agli Editori, alle Emittenti Televisive e agli Istituti Scolastici Superiori della Provincia di Cuneo degli elaborati da fare pervenire ai componenti del Comitato di Selezione.

Art. 7 L'esito del Premio sarà reso noto nel mese di **Settembre 2020** mediante comunicazione diretta agli Autori interessati, mediante comunicato stampa e la pubblicazione sul sito del Premio www.premiopiccinelli.it.

Gli Autori vincitori, o loro delegati, sono tenuti a pena di decadenza a partecipare alla cerimonia di premiazione, che si prevede abbia luogo indicativamente intorno al **18 Settembre 2020**; data definitiva, sede e programma saranno comunicati agli interessati e resi noti sul sito del Premio.

Art. 8 Si prevede che i primi tre classificati dei Premi "*Franco Piccinelli Scrittore*", "*Franco Piccinelli Giornalista Televisivo*" e "*Franco Piccinelli per i giovani*" abbiano l'opportunità di incontrare il pubblico e gli studenti delle Scuole in occasione di eventi dedicati.

Gli Editori delle prime tre opere classificate del *Premio Franco Piccinelli Scrittore* potranno personalizzare con apposita "fascetta" le opere vincitrici distribuite nelle librerie.

Le Emittenti potranno evidenziare, nei modi idonei, il Premio conseguito.

Gli Istituti Scolastici Superiori vincitori potranno evidenziare, nei modi idonei, il Premio conseguito.

Art. 9 Se un vincitore di una delle sezioni non potrà o non vorrà accettare il Premio, il Comitato di Selezione nominerà quale vincitore il secondo classificato, e così via a scendere.

Art. 10 Le scelte del Comitato di Selezione sono insindacabili e senza alcun appello. Il mancato rispetto delle scadenze, l'inosservanza delle norme del Bando relativo alla Sezione per cui si concorre e del presente Regolamento comportano l'automatica esclusione dal Premio.



Art. 11 Tutti i diritti del Premio sono riservati e l'uso del nome o delle immagini deve essere autorizzato dal Club per l'UNESCO di Alba, Langhe e Roero.

Art. 12 - La segreteria organizzativa del concorso è a disposizione per ogni eventuale chiarimento e informazione presso il Club per l'UNESCO di Alba, Langhe e Roero - E-mail: segreteria@premiopiccinelli.it.

Art. 13 - Ai sensi del Regolamento (UE) 679/2016 in materia di protezione dei dati personali (in inglese "General Data Protection Regulation", in breve GDPR) si fornisce la seguente informativa sul trattamento dei dati personali.

Il Club per l'UNESCO di Alba, Langhe e Roero informa che il GDPR garantisce l'esercizio di specifici diritti a tutela dell'interessato.

In particolare il GDPR prevede un Diritto di accesso, che consente di avere la conferma se sia o meno in corso un trattamento di dati personali (art. 15 GDPR) e, in caso affermativo, di ottenere le informazioni previste dalla normativa nonché riceverne copia, alle condizioni di legge.

Si potranno inoltre esercitare i seguenti diritti:

- Rettifica di dati personali inesatti o integrazione dei dati incompleti (art. 16 GDPR);
- Cancellazione (c.d. Diritto all'oblio) dei propri dati personali qualora sussistano particolari condizioni e motivi, come ad esempio per i dati personali non più necessari rispetto alle finalità per cui erano stati raccolti o qualora il trattamento dei dati sia illegittimo (art. 17 GDPR);
- Limitazione al trattamento dei propri dati, ad esempio in attesa della loro rettifica o correzione (art. 18 GDPR);
- Portabilità dei dati personali verso un altro titolare qualora il trattamento sia automatizzato e basato su un consenso o su un contratto (art. 20 GDPR);
- Opposizione al trattamento per specifiche finalità quali quelle di marketing diretto (art. 21 GDPR). L'opposizione è sempre possibile e gratuita in caso di finalità pubblicitarie, di comunicazione commerciale o di ricerche di mercato. L'Interessato può, inoltre, opporsi ad essere sottoposto ad una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici o comunque significativi sulla sua persona (art. 22 del GDPR), salvo che il trattamento sia necessario per la conclusione o l'esecuzione di un contratto oppure basato sul consenso oppure autorizzato per legge.

In ogni caso, qualora il trattamento dei dati personali sia basato sul rilascio del consenso, l'Interessato ha il diritto di revocare tale consenso in qualsiasi momento. La revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento effettuato prima della revoca stessa.



Membro delle
Associazioni e
Club per l'UNESCO

Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura

Club per l'UNESCO
di Alba, Langhe e Roero

ONLUS - Iscr. Reg. n.ro 11 del 25.1.2013



Per l'esercizio dei diritti si può inviare una specifica richiesta a segreteria@premiopiccinelli.it utilizzando i dati di contatto riportati nella presente informativa e avendo cura di allegare alla richiesta copia di un documento di identità e del codice fiscale.

Si ha inoltre diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali (www.garanteprivacy.it).