



Premio Letterario Nazionale “Franco Piccinelli”

Regolamento

Art. 1 Il Premio Letterario Nazionale Franco Piccinelli è un Premio letterario articolato in sezioni e curato dal Club UNESCO di Alba, Langhe e Roero in collaborazione con il Salone Internazionale del Libro di Torino.

Art. 2

Il Premio è indirizzato a quei lavori (narrativa o giornalismo televisivo) che fanno diretto o indiretto riferimento ai temi: tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, materiale o immateriale; storia e tradizioni; dialogo tra le culture, sviluppo sostenibile.

Ferma restando questa premessa, il Premio è suddiviso nelle seguenti sezioni:

a) “Premio Franco Piccinelli scrittore”

Verranno considerati con particolare attenzione nella selezione degli elaborati, quei lavori che fanno emergere la relazione dell'Autore con lo sfondo culturale dove ha luogo l'azione narrata

b) “Premio Franco Piccinelli giornalista televisivo”

Il reportage dovrà cogliere e divulgare gli elementi di eccellenza del territorio secondo i criteri generali prima illustrati.

c) “Premio “Franco Piccinelli per i giovani”

Questo Premio ha lo scopo di interessare i giovani ai temi della protezione dell'ambiente, del rispetto e della memoria delle tradizioni, della conoscenza e della tutela della storia, della cultura e della bellezza delle realtà in cui vivono, di educazione al rispetto di tale ricchezza.

Gli Studenti che intendono concorrere al Premio dovranno svolgere un saggio critico relativo a uno degli libri partecipanti (romanzo, racconto, novella o saggio), motivando la propria scelta.

La partecipazione al Premio è riservata agli Studenti delle Scuole Superiori della Provincia di Cuneo.



Allo scopo di far comprendere lo spirito dell'iniziativa, che non intende avere respiro localistico ma nello stesso tempo risultare del tutto radicata sul territorio, si desidera citare di seguito due passaggi tratti dall'epistolario di H.P. Lovecraft tratto dalla raccolta "L'orrore della realtà".

"Penso che uno scrittore rifletta essenzialmente il proprio ambiente e dia il meglio di sé quando basa le sue storie e le sue caratterizzazioni su uno stile di vita e uno sfondo culturale con cui intrattiene una relazione profonda e radicata." (lettera a Donald Wandrei di H P Lovecraft, 10/2/1927).

"Secondo me l'arte più sincera è quella locale, legata alla terra in cui si è nati, perché anche quando un artista canta di meravigliose terre lontane non fa altro che celebrare la propria terra, occultandola sotto uno sgargiante, esotico mantello." (...) *"Chi vuole dedicarsi all'arte deve tornare a un ambiente cui sente di appartenere e le cui radici affondano profondamente nel passato."* (lettera a Bernard A. Dwyer di H P Lovecraft, Giugno 1927)

Art. 3 L'organizzazione del Premio è affidata a un Comitato Esecutivo, composto da un Presidente, un Direttore, un Segretario e due Consiglieri.

Tale Comitato Esecutivo nomina il Comitato di Selezione, articolato in tre sottocommissioni (narrativa, giornalismo televisivo, Premio giovani), cui spetta individuare le opere candidate.

Art. 4 Il Comitato di Selezione sceglie la terna dei vincitori del *Premio Franco Piccinelli Scrittore*, del *Premio Giornalistico Franco Piccinelli* e del *Premio Franco Piccinelli per i giovani*.

Art. 5 I premi ammontano a un controvalore complessivo di 13.000 euro, così ripartito:

a) "Premio Franco Piccinelli scrittore" per la sezione narrativa

Il Premio va all'autore dell'elaborato (romanzo, racconto, novella o saggio):

al 1° classificato – 5.000 euro

al 2° e 3° classificato un'opera d'arte più una Menzione Speciale.

Il Comitato di Selezione potrà segnalare con apposita menzione altri Autori partecipanti, con la massima libertà quanto alle forme.



b) “Premio Franco Piccinelli giornalista televisivo”

Il Premio va all'autore del reportage:

al 1° classificato – 3.000 euro

al 2° classificato - 2.000 euro

al 3° classificato – 1.000 euro

Il Comitato di Selezione potrà segnalare con apposita menzione altri Autori partecipanti, con la massima libertà quanto alle forme.

c) “Premio “Franco Piccinelli per i giovani”

Il Premio allo studio va allo Studente autore del saggio critico:

al 1° classificato – 500 euro

al 2° classificato - 300 euro

al 3° classificato – 200 euro

Il Comitato di Selezione potrà segnalare con apposita menzione altri Autori partecipanti, con la massima libertà quanto alle forme.

Art. 6 La selezione degli elaborati in concorso è di esclusiva competenza del Comitato di Selezione. Sono escluse segnalazioni o candidature espresse dagli Autori.

Gli Editori e le Emittenti Televisive possono concorrere con più lavori, aumentando in questo modo le possibilità di vincita.

La segreteria del Premio curerà la richiesta agli Editori, alle Emittenti Televisive e agli Istituti Scolastici Superiori della Provincia di Cuneo degli elaborati da fare pervenire ai componenti del Comitato di Selezione.

Art. 7 I vincitori, o loro delegati, devono partecipare alla cerimonia di premiazione che avrà luogo presumibilmente a Pollenzo, presso la Residenza Sabauda (iscritta nel Patrimonio dell'Umanità), nel mese di Maggio 2018. I vincitori sono già sin d'ora invitati a partecipare alla cerimonia di premiazione.

Art. 8 Si prevede che i primi tre classificati dei Premi “*Franco Piccinelli Scrittore*”, “*Franco Piccinelli Giornalista Televisivo*” e “*Franco Piccinelli per i giovani*” abbiano l'opportunità di incontrare il pubblico e gli studenti delle Scuole in occasione del Salone Internazionale del Libro 2018, in eventi dedicati.



Gli Editori delle prime tre opere classificate del *Premio Franco Piccinelli Scrittore* potranno personalizzare con apposita "fascetta" le opere vincitrici distribuite nelle librerie.

Le Emittenti potranno evidenziare, nei modi idonei, il Premio conseguito.

Gli Istituti Scolastici Superiori vincitori potranno evidenziare, nei modi idonei, il Premio conseguito.

Art. 9 Se un vincitore di una delle sezioni non potrà o non vorrà accettare il Premio, il Comitato di Selezione nominerà quale vincitore il secondo classificato, e così via a scendere.

Art. 10 Le scelte del Comitato di Selezione sono insindacabili e senza alcun appello.

L'inosservanza delle norme del Bando relativo alla Sezione per cui si concorre e del presente Regolamento comporta l'automatica esclusione dal Premio.

Art. 11 Tutti i diritti del Premio sono riservati e l'uso del nome o delle immagini deve essere autorizzato dal Club UNESCO di Alba, Langhe e Roero.

Art. 12 - La segreteria organizzativa del concorso è a disposizione per ogni eventuale chiarimento e informazione presso il Club UNESCO di Alba, Langhe e Roero - E-mail: segreteria@Premiopiccinelli.it.

Art. 13 - I dati personali acquisiti saranno trattati anche con mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge.

I titolari dei dati personali conservano i diritti di cui agli art. 7, 8, 9, 10 del D.Lgs. n. 196/2003: in particolare, hanno diritto di richiedere l'aggiornamento, la rettifica ovvero, qualora vi abbiano interesse, l'integrazione dei dati, e di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati che li riguardano.