

Newsletter n° 04/2019

Alba, 1 Maggio 2019

Progetto "Battuti Rossi di Magliano Alfieri"

Nei prossimi giorni avrà luogo un nuovo sopralluogo dell'artista Cinese Zhang Hongmei a Magliano Alfieri per il progetto "Battuti Rossi".

L'idea progettuale prevede che un'artista di fama internazionale, proveniente da culture, civiltà, religioni differenti, affreschi le pareti laterali della Chiesa dei Battuti Rossi.

L'intervento conservativo per eliminare l'umidità di risalita capillare dalle pareti, per metterle in condizione di ricevere le opere dell'Artista cinese Zhang Hongmei, è demandato al Comune di Magliano Alfieri, proprietario del bene e partner di progetto.

Il progetto del Club contempla le seguenti attività:

- Realizzazione delle opere da parte dell'Artista
- Documentazione della realizzazione con un libro (in italiano, inglese, cinese)
- Documentazione video della realizzazione;
- Iniziative rivolte alle Scuole di ogni ordine e grado;
- Promozione del progetto con contestuale presentazione delle eccellenze del Roero in sedi di prestigio internazionale

Questo progetto intende assicurare al territorio i seguenti benefici:

- realizzare un'iniziativa di carattere artistico che rappresenti il coronamento di un percorso di recupero e valorizzazione che ha condotto al restauro del borgo di Magliano Alfieri;
- potenziare e valorizzare la produzione culturale e le eccellenze del territorio, divulgandole su scala nazionale e internazionale;
- stimolare la partecipazione della popolazione all'attività culturale, rivolgendosi in particolare alle nuove generazioni, che rappresentano il primo e più autentico testimonial del patrimonio culturale.



Si desidera evidenziare che un intervento in qualche misura analogo effettuato dalla Fam. Ceretto in una piccola chiesa campestre del Comune di La Morra (la c.d. "Cappella del Barolo") a cura degli artisti Sol Lewitt e David Tremlett ha avuto risonanza mondiale e ha avuto migliaia di visitatori da tutto il mondo.

Nel caso di Magliano Alfieri, la rilevanza artistica di Zhang Hongmei, artista di fama mondiale considerata tra le più interessanti nella scena cinese e la posizione baricentrica del borgo fanno prevedere analogo successo.



Si vuole sottolineare che la collaborazione del Prof. Sanfo, per quanto riguarda gli scambi con artisti di San Marino, della Cina e di altre Nazioni e con la Dott.ssa Paola Gribaudo, Presidente della Presidente dell'Accademia Albertina conferma la validità del progetto e rafforzerà nel tempo, anche dopo la conclusione del progetto, la possibilità di attivare iniziative di promozione e valorizzazione non circoscritte al solo territorio del Roero.

Tra le iniziative collaterali si vogliono evidenziare:

- l'intervento di personalità diplomatiche cinesi (Console Cinese – Milano)
- la visita da parte di Accademie d'Arte, Licei Artistici durante la realizzazione degli affreschi
- eventi curati dall'Istituto Confucio - Torino
- "Triangolazioni" con San Marino e la Cina (la più piccola e la più grande Repubblica del mondo) nell'ottica di un progetto d'amicizia "you-yi project"
- Collegamento con la Biennale d'Arte di Venezia o con il Museo d'Arte Moderna di Shanghai
- possibilità di incontri mirati di interscambio con Cina, San Marino e altre Nazioni
- iniziative di promozione realizzabili a partire da eventi culturali con altre Nazioni
- interventi di Artisti di altre Nazioni

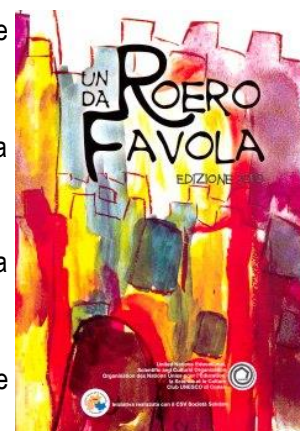
Concorso "Un Roero da Favola"

Sono pervenute alla Sede Operativa del Club 488 plichi. Già dai primi giorni di Marzo la Commissione esaminatrice è al lavoro per la valutazione degli elaborati.

Ciascun giudice può attribuire a ciascun elaborato un voto compreso tra 1 e 10. La fiaba viene classificata in base alla media dei voti conseguiti.

Ciascun elaborato viene letto e valutato separatamente da ciascun giudice, che dispone soltanto della busta contenente l'elaborato che è pertanto completamente anonimo.

Solo al termine della valutazione di tutti gli elaborati sarà effettuato l'abbinamento tra l'elaborato e l'anagrafica dell'autore della fiaba.





Le prime 10 fiabe classificate saranno pubblicate su un'antologia illustrata da quattro Classi di Scuole Primarie di Langa e Roero.

A tali classi è stato dato il compito di realizzare disegni che interpretano le migliori fiabe classificate.

Si desidera sottolineare che la Commissione esaminatrice non prenderà in considerazione le fiabe che non sono attinenti ai temi del Concorso e le fiabe che presentano errori grammaticali, di sintassi o di ortografia.

Adesione al 5 per mille – IMPORTANTE

Il Club UNESCO di Alba, Langhe e Roero aderisce, in quanto ONLUS, al “5 per mille”. Per sostenere concretamente le iniziative del Club si invitano i Soci a indicare il codice fiscale 90046360047 nello spazio apposito della dichiarazione dei redditi Mod. 730 o Unico. Chi utilizzerà il mod. 730 precompilato dovrà allegarvi lo specifico Mod. 730-1.

Quote Associative

Ci permettiamo ricordare a tutti i **Soci ordinari** che ancora non vi avessero provveduto di effettuare il pagamento della quota 2019 e delle quote degli anni precedenti – ove dovute - mediante bonifico bancario a favore del Conto Corrente del Club acceso presso Banca d'Alba - Filiale di Alba, P. Risorgimento 6/B – avente intestazione “Club UNESCO di Alba Langhe Roero ONLUS” – ed IBAN [IT.29.Y.08530.22506.000520100338](http://www.clubunescoalba.it) indicando nella causale “Quota Associativa” e le annualità cui le quote stesse si riferiscono. Anche per l'anno in corso, l'ammontare della quota associativa è pari a 100 euro.

Le notizie sull'attività del Club sono riportate sul sito ufficiale <http://www.clubunescoalba.it>. In particolare, si ricorda che l'archivio delle newsletter è raggiungibile dalla home page del sito (terza colonna, terzo box dall'alto, “Newsletter”).

Si prega di voler cortesemente dare riscontro alla presente comunicazione. Si ringrazia per la collaborazione.

Club per l'UNESCO di Alba, Langhe e Roero